

LES ACCORDS DE BASE

Conformément au système de notation internationale, les accords sont indiqués avec des lettres majuscules :

A = La B = Si C = Do D = Ré E = Mi F = Fa G = Sol

En prenant Do pour fondamentale, nos trois types d'accords seront symbolisés ainsi :

C = Do majeur Cm = Do mineur C7 = Do septième

- Les diagrammes des accords ouverts de base

Les accords majeurs, mineurs et septièmes sont les plus importants pour commencer. Si vous ne les connaissez pas encore, apprenez donc dès maintenant leurs principales positions ouvertes (c'est-à-dire utilisant les cordes à vide)

Diagrammes de frettes pour les accords de base ouverts :

- C**: 0-2-3-0-0-0
- C7**: 0-2-3-0-4-3
- D**: 0-2-3-2-0-0
- Dm**: 0-2-3-1-0-0
- D7**: 0-2-3-1-2-0
- E**: 0-2-0-1-0-0
- Em**: 0-2-0-3-0-0
- E7**: 0-2-0-1-0-0
- G** (1): 0-0-3-2-0-0
- G** (2): 0-0-0-3-2-0
- G7**: 0-0-0-3-2-0
- A**: 0-0-2-3-4-0
- Am**: 0-0-2-3-1-0
- A7**: 0-0-2-3-4-0
- B7**: 0-0-1-3-4-2

Vous constaterez qu'il existe parfois plusieurs façons de faire un même accord : Sol majeur (G) par exemple. Mais aussi que certains accords ne sont pas représentés : Do mineur (Cm) par exemple, ou encore les "Fa" d'une manière générale, car ils ne peuvent tout simplement pas être joués en accords ouverts...